

WILSON D. MICHAELS

MUSICAL DARSTELLER | ENTERTAINMENT MANAGER

Persönliche Informationen

Stimme	Bariton
Haarfarbe	Schwarz
Augenfarbe	Braun
Sprachen	Englisch, Deutsch, Schwedisch
Nationalität	Amerikaner



Ausbildung

1992	Southern Methodist University, Dallas, Texas B.F.A Theater Regie B.A. Afrikanisch-Amerikanische Sozialkunde
1996	New York University, Graduate Acting Program M.F.A Schauspielkunst

Bühnenerfahrung

2017 - 2018	Motown, The Music Show, St. Pauli Theater, <i>Hamburg</i> Rolle: Solist
2016	Carmen Cubana, Deutsches Theater, München Rolle: Sgt. Cooper / Rum
2015	Carmen Cubana in Concert, Litauen Rolle: Sgt. Cooper / Rum, Male Vocals, Kaunas / Vilnius



- 2013** Soulman, Buchs SG, Schweiz
Rolle: Ray Charles
- 2012** TUI Cruises, My Ship 2
Rolle: Solist
- 2008 - 2010** Disney's der König der Löwen, Hafentheater, Hamburg
Rolle: Mufasa
- 2007 - 2008** Sonar Collective Orchestra, Berlin
Rolle: Solist
- 2001 - 2007** Disney's der König der Löwen
Rolle: Mufasa, Cover Scar, Pumba & Fight Captain
- 2001** Swedish National TV: Vintergatan 5B (45 Episoden)
Rolle: Glen
- 2000** Swedish national TV: Vintergatan 5A (44 Episoden)
Rolle: Glen
- 1998 - 2001** Komonq Theater, Stockholm, Schweden: Lonely Planet,
Stop Kiss, Sankt Peter und die Seele, Meine Nacht
Rolle: Künstlerischer Leiter
- 1997 - 1998** Grease, Malmö, Schweden
Rolle: Teen Angel, Slagthuset
- 1996** Shakespeare Santa Cruz, USA
Rolle: Perikles
- 1993** It's the truth if you think it is!, Arena Stage, Washington
D.C.
Rolle: Walking Cover, Sr. Sirelli
- 1990 - 1995** Hope Repertory Theatre, Michigan, USA
The Storm
Rolle: Antonio, Stephano
- What you want*
Rolle: Orsino
- Twelve angry men*
Rolle: Juror 10
- Man of la mancha*
Rolle: Duke



42nd Street
Rolle: Andy

The Human Comedy
Rolle: Toby

The Boys next door
Rolle: Lucien

A Man for all Seasons
Rolle: Sr. Chapuys

Weitere Erfahrungen

1992-1993

Arena Stage, Washington D.C, USA Allen Lee Hughes
Fellow
Rolle: Produzent

**1992, 1995, 1998,
2005**

Diversity Awareness Training, Washington D.C., New York,
Stockholm, Hamburg

Stage Management, Stage Combat Training, New York
University